

Sløyd inn i læreplanen - la barna skape

Barna våre er i ferd med å bli digitale eksperter, og på veien har de mistet noen av de mest sentrale ferdighetene – nemlig gleden av å skape. Skjermbruken har eksplodert i norsk skole, mens sløydsalene råtner på rot.

Viktigheten av sløyd i grunnskolen kan ikke understrekes nok. For det første bidrar faget til å utvikle elevenes motoriske ferdigheter og kreative tenkning, som er viktige egenskaper i dagens innovasjonsdrevne arbeidsliv. For det andre styrker sløyden problemløsningsferdigheter, ved å utfordre elever til å tenke både logisk og praktisk når de lager og reparerer gjenstander. Til sist, men ikke minst, fremmer sløydfaget forståelse og respekt for håndverk og materialer, noe som er fundamentalt i en tid hvor bærekraft og ressursbevissthet blir stadig viktigere.

Vi i Norske Trevarer er ikke alene om å mene dette. 94 prosent av skoleledere sier i en undersøkelse Norgesbarometeret utførte på vegne av oss at de er enig i at praktiske fag burde få en større rolle i læreplanen og hele 88 prosent sier de er enig i at man bør motivere til yrkesfag. 92 prosent sier at sløyd er et viktig fag i norsk grunnskole. Skolelederne mener dessuten at 90 prosent av elevene ville satt pris på mer sløyd.

Utdanningssystemet vårt er forankret i en læreplan som hovedsakelig verdsetter teoretiske fag. Det er nesten sjokkerende hvor lite praktisk håndverk barn og unge møter hjemme og på skolen. Visste du for eksempel at en stor andel av elevene som begynte på bygg og anleggsfag på videregående i en av Norges største byer, hele 70 prosent, knapt hadde rørt en hammer før?

I en annen undersøkelse rettet mot folkevalgte vi gjennomførte på nyåret sier 73 prosent av respondentene seg enig i at det brukes for lite tid på praktiske fag i skolen. 62 prosent sier seg enig i at elever som skal ta yrkesfaglig utdanning ikke blir godt nok motivert til dette i grunnskolen. Og 65 prosent sier seg enig i at sløyd burde være en del av lærerplanen.

Sløyd er den perfekte måten å dyrke kreativiteten på. Du får en øyeblikkelig følelse av mestring når du har laget noe fint med hendene dine. Og det beste er at du lærer hele veien. Læringskurven er ikke bratt og skremmende, men lett å forholde seg til.

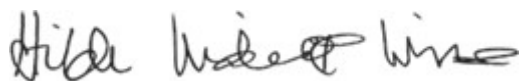
Når du jobber med konkrete materialer, åpnes en verden av refleksjon og fantasi. Forholdet mellom hodet og hendene når du jobber praktisk, gir deg rom til å tenke på en løsningsorientert og kritisk måte, ikke bare for sløyd, men også for andre fag i skolen.

Sløyd handler ikke bare om å lage fine gjenstander. Trearbeid, for eksempel, er en ferdighet som er utrolig nyttig i mange yrker som dekker samfunnets behov.

Tenk på forbrukersamfunnet vi lever i – alt kan kjøpes billig, men vi har glemt kunsten å reparere. Det er som om det er et gap mellom skaperen og brukeren av tingene våre. Vi har blitt fremmedgjort fra våre egne omgivelser.

Derfor er kunst og håndverk så viktig! Det gir en inngangsport til praktiske ferdigheter som utvikler også de som primært vil jobbe med skjerm resten av arbeidslivet. Elevene får erfaring med å lære på en annen måte enn bare via iPadden.

Det er på tide å innse at vi har sviktet våre barn i altfor mange år ved å nedprioritere håndverksfagene i skolen. Nå er det på tide for regjeringen å våkne opp! La oss gi barna våre muligheten til å skape, lære og utvikle seg gjennom sløyd og kunst og håndverk. Det er veien til en bedre skole.



Hilde Widerøe Wibe
Daglig leder
Norske Trevarer